

2023년 제2차 오디오북 제작 지원 사업 공고

「2023년 제2차 오디오북 제작 지원 사업」을 다음과 같이 공고하오니, 출판사들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업 개요

- 사업명 : 오디오북 제작 지원
- 사업목적 : 고품질 오디오북 콘텐츠 확충을 통한 오디오북 수요 증대 및 시장 활성화
- 사업기간 : 2023. 1. ~ 12.

2. 지원 개요

- 지원대상 : 오디오북 제작 및 유통을 원하는 출판사
- 지원형식 : MP3, WAV
- 지원규모 : 총 330종 내외(연 2회 접수, 회차당 165종 내외 선정)
- 지원내용

	내용
지원사항	- 제작 지원금(1종당 500만원 이내) 한도 내 오디오북 제작 실비 지원 ※ 출판사별 회차당 최대 6종 신청 가능, 최대 3종 선정 가능
지원방법	- 제작 실비 지원 ▶ <u>제작비 지원 항목</u> : 외주용역비, 내레이터비, 스튜디오대여비, 녹음/편집비, 검수비 등 ※ 내레이터 이력, 도서 페이지 분량 등에 따라 지원 금액 조정될 수 있음 ※ 제작비 지원불가 항목 : 임직원(직계존비속을 포함), 배우자, 임직원(직계존비속을 포함), 배우자 등이 운영하는 업체 또는 단체(계열 관계에 있는 업체 또는 단체를 포함), 내부 인건비, 저자 인세, 경상비 등
지원조건	(1) 저작권 확보 : 저작권자(저자·역자) 및 낭독자(성우 등)와의 저작권 관련 계약을 포함하여 BGM 및 효과음 등 사용에 대한 권리 및 저작권에 대한 모든 이용 허락을 확보하여야 함

(2) **제작 기준 준수** : 오디오북 품질 관리 및 소비자 사용 경험 향상을 위하여 진흥원에
서 제공하는 하기 음질 기준을 준수하여 제작하여야 함

<오디오북 제작 음질 기준>

1. Peak level(피크레벨) : -3dB 이하
2. RMS(Root Mean Square) level(녹음된 음성 볼륨 범위) : -23dB에서 -1dB 사이
3. NoiseFloor(노이즈플로어) : -60dB 이하
4. 음질 : 44.1kHz, 192kbps 이상
5. 파일형식: MP3, WAV
6. 채널 : Stereo, Mono

(3) **품질 검수** : 제작 완료 후, 상기 음질 기준 준수 여부를 확인할 수 있는 검수 증빙
서류(음질 테스트 화면, 검수확인서 등)를 제출하여야 함

안내1. <기술적 : 검수(음질)방법 안내> * 아래 방법 중 하나를 택하여 검수 진행

- * 검수분량 : 본문 시작부터 30분 분량
- * 무음삽입 : 콘텐츠 시작 전(0.5초~1초간), 콘텐츠 종료 후(1~3초) 무음 삽입
- ① 오데시티(Audacity) 플러그인을 통한 자체 검수
 - 오데시티 플러그인을 사용하여 품질체크 결과화면을 스크린 캡처한 후, 해당 파일을
진흥원에 제출
- ② 제작사에 요청하여 검수확인서를 제공 받아 진흥원에 제출
 - 검수확인서에는 상기 음질기준 반영 여부를 확인할 수 있는 내용이 들어가야 함.
- * 제출 받은 증빙서류 및 오디오북을 바탕으로 진흥원에서 대조 검수 예정임. 자체 검수
프로그램을 사용한 제출 결과가 진흥원의 검수 결과와 달라 음질 기준을 벗어날 경우,
자체 검수프로그램명을 기재하고, 해당 오디오북이 음질 기준에 부합하고
오데시티와의 오차가 무시할 수 있는 수준임을 소명해야 함.

안내2. <내용적 : 검수(음질)방법 안내>

- * 내.외부 전문 검수 인력이 오디오북 내레이션(콘텐츠)과 원고를 본문 대조하여
누락.오독 여부 등을 확인하여야 하며, 이를 검수하였음을 증빙해야 함(수정 녹음
요청서 또는 검수 과정 사진 첨부)

(4) **품질 보완** : 진흥원 검수 결과 제시한 음질 기준에서 벗어날 경우 콘텐츠를 보완·제
작해야 하며, 보완하여 제작 완료 기한 내 제출하지 않을 경우 제작비를 지원 받을
수 없음

(5) **오디오북 유통** : 진흥원에서 상기 기준에 대해 통과 고지한 날로부터 1개월 이내에
유통해야 하며, 유통 증빙 서류에는 거래 중인 유통사 2곳 및 해당 도서 ISBN(또는
ECN) 기입하여야 함

(6) **지원문구 녹음 및 명기** : 오디오북 녹음 및 유통 시 화면에 아래와 같이 진흥원 지
원 사실을 밝혀야 함

	이 오디오북은 한국출판문화산업진흥원(KPIPA)의 <2023년 오디오북 제작 지원 사업> 선정작입니다. (7) 제작비 증빙 : 제작비 지출에 관한 증빙서류(세금계산서, 원천징수 등) 제출하여야 함 (8) 국립중앙도서관 납본 : 진흥원 검수 완료 후 오디오북을 납본하여야 함
--	--

3. 신청 및 선정 개요

구분	내 용
신청방법	- 진흥원 홈페이지▶전자책바로센터▶ ‘오디오북 제작’ 온라인 신청▶도서 제출(우편) ※ 신청 후 확인 방법 : 로그인-오른쪽 상단 ‘마이페이지’에서 ‘신청결과 조회’ 클릭 ※ 출판유통통합전산망에 종이책 메타데이터 등록 후(필수), ‘전자책바로센터’의 신청페이지에서 도서 정보 입력 시 서지정보 자동으로 불러오기 기능 사용(권고) ※ 온라인 신청의 신청정보와 신청서의 신청정보가 동일하여야 함(신청 후 확인 필수)
신청대상	출간도서(전자책 포함), 미출간원고
접수기간	2023. 5. 25.(목) 10시 ~ 6. 9.(금), 17시까지 [16일간]
제출 서류	① 신청서 및 제작계획서 각 1부[붙임2 참고](온라인 신청 시 첨부) ② 출판 분야 출판권설정계약서 또는 오디오북 배타적신행권 설정계약서 정부고시 표준계약서 1부(온라인 신청 시 첨부) ※ 「선정제외④」참고 ※ 단, 아래에 해당할 경우 대체하여 제출하여야 함 ▶ 외서, 번역서 또는 역자가 있는 경우 → ‘외서 계약 확인서’로 대체 ▶ 출판권자와 저자가 동일한 경우 → ‘동일인 확인서’로 대체 ▶ 저작권이 소멸된 경우 → ‘저작권 소멸확인서’로 대체 -----<첨부파일 예시>----- 출판사명(폴더) ▶ 도서명(폴더) ▶ 출판사명(임프린트명)-도서명-신청서 및 제작계획서.hwp 출판사명(임프린트명)-도서명-계약서.pdf ▶ 도서명(폴더) ▶ 출판사명(임프린트명)-도서명-신청서 및 제작계획서.hwp 출판사명(임프린트명)-도서명-외서 계약 확인서.pdf ※ 출판사명(폴더)에 하위폴더 ‘도서명’ 생성하여 제출서류 첨부 → 출판사명(폴더) 압축하여 제출 ※ 계약서가 아닌 경우, 파일명을 외서 계약 확인서/동일인 확인서/저작권소멸 확인서 중1개로 작성 ※ 임프린트 도서를 같이 신청하는 경우, 출판사명(임프린트명)으로 작성 ③ (우편제출) 신청도서 1권 별도 제출 ▶ 접수 마감일 우편소인분까지 인정됨 ▶ 미출간원고·전자책일 경우 출력 후 제본하여 제출하며 보관 기간 종료 후 폐기됨 ▶ 출간도서는 반환되지 않으며, 보관 기간 종료 후 기증됨

	▶ 우편접수 주소 (03925) 서울시 마포구 월드컵북로 400, 902호 한국출판문화산업진흥원 <오디오북 제작 지원 사업> 담당자						
참고사항	- 시리즈 신청 시 여러 권으로 분권된 시리즈를 신청하는 경우 각 권을 1종으로 함. 시리즈 중 일부만 선정될 경우 선정되지 않은 나머지 부분은 출판사 자체 제작하여 시리즈 전체를 오디오북으로 완성 후 유통해야 함 - 당해연도부터 제작 지원금은 유통완료 후 일괄 지급함						
심사 방법	- 심사위원회 구성 : 전문 심사위원 5인 이내로 구성 - 심사방법 : 심사 기준을 바탕으로 신청서류 및 도서(전자책·미출간 원고) 평가 - 심사 기준(안) <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분(배점)</th><th>평가요소</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>작품 우수성 (50)</td><td> · 콘텐츠 내용의 질적 수준 · 유사 콘텐츠와의 차별성 및 경쟁력 </td></tr> <tr> <td>기획성 (50)</td><td> · 기획안의 참신성 및 흥미성 · 오디오북에 특화된 기획 반영 여부 </td></tr> </tbody> </table>	구 분(배점)	평가요소	작품 우수성 (50)	· 콘텐츠 내용의 질적 수준 · 유사 콘텐츠와의 차별성 및 경쟁력	기획성 (50)	· 기획안의 참신성 및 흥미성 · 오디오북에 특화된 기획 반영 여부
구 분(배점)	평가요소						
작품 우수성 (50)	· 콘텐츠 내용의 질적 수준 · 유사 콘텐츠와의 차별성 및 경쟁력						
기획성 (50)	· 기획안의 참신성 및 흥미성 · 오디오북에 특화된 기획 반영 여부						
선정 제외	① 제작 완료 일정에 맞지 않는 경우 ② 진흥원 및 타기관 오디오북 제작 지원금을 이미 받아 제작된 경우 * '2022년 오디오북 제작 지원' 선정작 중 제작을 포기한 도서 포함 ③ 오디오북으로 제작되어 기 유통되고 있는 경우 * 신청 시 국내 유통사에 유통 확인 필수. 유통 사실 확인 시 선정 제외 ④ 저작권자와의 출판권·배타적발행권 설정 계약이 명확하지 않은 경우 * 계약일이 2021년 4월 이전인 경우, 배타적발행권 포함 필수 * 계약일이 2021년 4월 이후인 경우, 정부가 고시한 표준계약서(「오디오북 배타적발행권 설정 표준 계약서」) 사용 필수 * 선정작에 한하여 계약서 검토 진행. 검토 결과 재계약 필요 시 「오디오북 배타적발행권 설정 표준계약서」로 재계약 필수이며 불응 시 선정 취소 ⑤ 하나의 콘텐츠로서의 완결성을 갖지 못하거나 아래의 예시에 해당할 경우 * 예시) 시리즈 중 일부 콘텐츠 또는 요약본, 그림책(텍스트 없이 전체 그림만으로 구성된 책), 학습 교재류, 정기간행물(잡지), 학회지 등 ⑥ 출판사에서 성우·제작사 측에 오디오북 제작비를 초기에 지불하지 않고, 비용 절감을 이유로 차후에 수익을 배분하는 방식을 취하는 경우 ⑦ 저작권 분쟁이 발생할 소지가 있는 경우(관리의 편의, 마케팅의 차별성 등 타당하지 않은 이유로 특정 업체에 오디오북을 독점 공급하거나, 전송권의 전부 또는 일부를 양도하여 작가의 권리 침해 여지가 발생할 수 있는 경우) ⑧ 제출 서류 누락, 미비한 경우(신청서 및 계약서 출판사 날인이 누락 등)						

4. 추진 일정(안)

사업 추진 내용	2차 오디오북 제작 지원
신청서 접수 및 도서 제출	5.25.(목)~6.9.(금)[16일]
심사위원회 개최	6.12.(월)~6.30.(금)
선정 결과 발표	7.7.(금)
협약체결	7.17.(월)
오디오북 제작 및 자체 검수	7~11월 중
제작완료 및 증빙서류 제출	11.17.(금)
음질테스트 등 검수	11월
오디오북 납본 및 유통 진행	11~12월 중
제작 지원금 정산 및 지급	12월 중

5. 유의사항

- 본 지원 사업에 신청하는 도서 및 제작하는 콘텐츠는 저작권 분쟁 사항이 없어야 합니다.
- 선정 후 출판사에서 제작을 포기하는 경우, 익년도 해당 사업에 지원 불가합니다.
- 협약 체결, 제작 완료(오디오북 파일, 제작비 증빙 서류 등), 유통 증빙 등 진흥원의 요청 시 자료를 성실히 제출해야 합니다. **(「붙임3.향후 일정(안) 및 제출서류 안내」참고)**
- 선정작은 제작사 및 실연자와 계약 시, 정부에서 고시한 출판분야 표준계약서(오디오북 제작 계약서 및 오디오북 저작인접권 이용허락 계약서)를 사용한 후 사본을 제출해야 합니다.
- 다음 항목의 어느 하나에 해당하는 경우 협약 파기 및 선정을 취소하고, 지원금 전액을 환수할 수 있으며 이에 따라 발생하는 모든 문제의 책임은 해당 출판사에 있습니다.
 - 상기 지원 조건을 준수하지 않는 경우
 - 표준계약서를 사용하지 않거나, 이중 계약한 경우
 - 계약서 검토 결과에 불응 및 재계약을 거절한 경우
 - 표절 및 복제 등으로 타인의 저작권을 침해한 경우
 - 기유통 중인 도서를 신청하여 타인의 선정 기회를 침해한 경우

- 신청서 등 제출서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우
- 저작권 분쟁이 발생할 소지가 있는 콘텐츠의 경우
- 제작 실비를 투명하게 집행하지 않은 경우
- 선정 후 협약, 제작, 유통 서류를 제출을 거절한 경우
- 기타 심사위원회의 의결에 따라 명백한 선정 취소 사유로 판단될 경우

6. 문의

- 유 선 : 미래산업팀 이시원 주임(☎063-219-2754), 정혜진 주임(☎063-219-2752)
- 이메일 : ebookbaro4@kpiipa.or.kr

2023. 5. 18.

한국출판문화산업진흥원장